

Технический райдер Adrenaline Stadium

СПЕЦИФИКАЦИЯ ЗВУКОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ 2018.

Портальная Акустическая Система

d&b audiotechnik J top`s 16

(Трехполосная АС 1200 Вт RMS)

d&b audiotechnik J sub`s 10

(Кардиоидный сабвуфер 3 x 18'' динамика 1800 Вт. RMS)

Фронтфил

d&b audiotechnik V12 (Трехполосная АС 600 Вт RMS) 4

Аутфил

d&b audiotechnik V12 (Трехполосная АС 600 Вт RMS) 2

d&b audiotechnik V8 (Трехполосная АС 600 Вт RMS) 2

Делейная Акустическая Система

JBL VRX 932 (Двухполосная АС 800 Вт RMS) 12

d&b audiotechnik J infra 1

(Кардиоидный сабвуфер 3 x 21'' динамика 1800 Вт. RMS)

Мониторы

d&b audiotechnik MAX 2

(Двухполосный пассивный монитор 800 Вт. RMS)

Радиомикрофоны

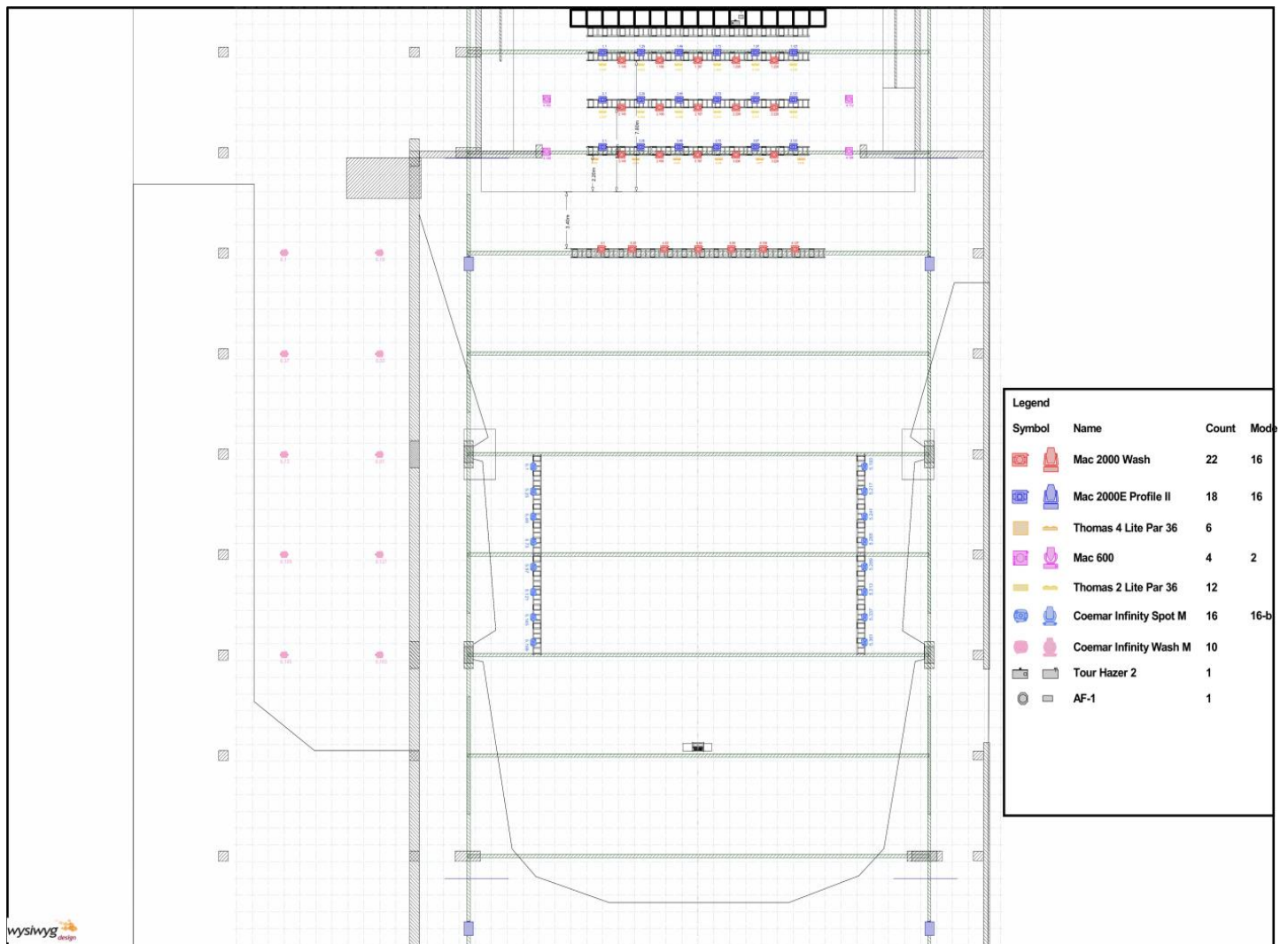
Sennheiser SKM 300 G2 2

Микшерный пульт аналоговый

Midas Venice 240 1

СПЕЦИФИКАЦИЯ СВЕТОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ 2018

Прожектор поворотная голова MARTIN MAC-2000 Wash	22
Прожектор поворотная голова MARTIN MAC-2000 Profile	18
Прожектор поворотная голова MARTIN MAC-600 Wash	4
Заливной прожектор 4-lite Blinder DWE 650W	6
Заливной прожектор 2-lite Blinder DWE 650W	12
Прожектор поворотная голова COEMAR Infinity Spot M	16
Прожектор поворотная голова COEMAR Infinity Wash M	10
Пульт управления FPS Road Hog 3	1
Генератор дыма SMOKE FACTORY Tour Hazer	1
Вентилятор MARTIN AF1 DMX Fan	1
Лебедка 1000кг CHAIN-MASTER BGV-D8 L-18m	12
Ферма алюминиевая MILOS M390K quatro 2000x390x390	28
Силовой Диммер Favorit 24ch x 20A	1



ВИДЕО ОБОРУДОВАНИЕ

Диодный экран – 1шт.

Экран 12мм, Физический размер 9000x 5400, физическое разрешение 720x 432 точек
Для изготовления роликов необходимо брать большее разрешение 1200x720 точек

QT mov codec apple prores 422 LT !!! 25fps

файлы должны быть разложены по папкам соответствующему типу экрана,

файлы должны быть пронумерованы по этой схеме:

001 name part1 ___x___ .mov

001 – порядковый номер в папке, не может быть одинаковых номеров в папке. Он же номер сцены, каждая сцена соответствует своему номеру в папках

Name – имя, название сцены или номера в программе

Part1 – если в одном номере несколько частей

___x___ - разрешение файла

видео-материал должен быть предоставлен за двое суток до мероприятия на внешнем цифровом носителе (HDD)

В письме вложены сетки 1:1 соответствующие пикселю экранов



Боковые Экраны – 4шт. 4 x 3 м

Проекция: соотношение сторон 4:3.

Проекторы CHRISTIE LX- 1000 – 4 шт.

Физическое разрешение 800 x 600

Вход: DVI-D.

Плазмы в зале – 14шт. Диагональ 40'

Соотношение сторон 16:9.

Вход: Composite Video.